

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

SZKOŁA PODSTAWOWA KLASY 4-7

PSO z plastyki jest zgodny z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania w Szkole Podstawowej w Siechnicach.

Zasady oceniania uczniów

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

1. Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
2. Indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
3. Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
4. Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, udział w konkursach plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
5. Każdy uczeń zobowiązany jest wykonywać prace plastyczne na miarę swoich możliwości.
6. Jeżeli z powodu braku materiałów plastycznych uczeń nie może wykonać swojej pracy na zajęciach, nauczyciel wyznacza inne (podobne) ćwiczenie dla ucznia na lekcji. W domu uczeń poprawia pracę w zadanej technice.
7. Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy. Jest to forma ustnej umowy klasy z nauczycielem.
8. Uczeń, który jest nieobecny na lekcji na obowiązek dowiedzieć się jakie materiały i przybory należy przygotować na kolejną lekcję.
9. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną, ale w porozumieniu i terminie ustalonym przez nauczyciela. Ocena poprawiona jest wpisana do dziennika obok oceny poprzedniej (przyjmuje się zapis: 1/2)
10. Przygotowanie do zajęć (raz w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nauczycielowi nieprzygotowanie do zajęć bez konsekwencji. O nie przygotowaniu uczeń informuje nauczyciela zaraz po wejściu do klasy. Zgłoszenia mogą dotyczyć: braku materiałów i pomocy plastycznych na lekcji, brak zaległej pracy).

KONTRAKT Z UCZNIEM

1. Uczeń ma na lekcji materiały niezbędne do wykonania pracy plastycznej.
2. Zna wymagania edukacyjne i kryteria ocen.
3. Każda praca plastyczna zgodna z tematem wykonana przez ucznia na lekcji jest oceniona pozytywnie.
4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy gdy jej nie odda do oceny.
5. Każdą pracę plastyczną wykonuje samodzielnie.
6. Ma prawo raz w ciągu semestru nie przygotować się do lekcji. O tym, że uczeń jest nieprzygotowany do lekcji informuje nauczyciela na początku zajęć, w przeciwnym razie otrzyma ocenę niedostateczną.
7. Brak materiałów do wykonania pracy plastycznej (gdy uczeń zgłasza nieprzygotowanie) nie zwalnia od pracy na lekcji. Uczeń ma obowiązek pracować na materiałach zastępczych.
8. Gdy uczeń jest nieobecny na lekcji pracę plastyczną uzupełnia i oddaje do oceny w ciągu 2 tygodni od daty powrotu do szkoły.
9. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę na kolejną lekcję w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Za osiągnięcia w konkursach plastycznych od etapu rejonowego wzwyż uczeń otrzymuje ocenę cząstkową – celującą.
11. Obowiązkiem ucznia jest utrzymać porządek na stanowisku pracy i przestrzegać zasad BHP.
12. Stara się być zawsze pozytywnie nastawiony do wykonania swojej pracy plastycznej wierząc w swoje możliwości.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przez nauczyciela na początku zajęć. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem,
- bogactwo treści,
- oryginalność,

- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, właściwości tworzywa, techniki plastyczne)
- wrażliwość,
- estetyka

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

1. Prace plastycznej
2. Odpowiedź ustna
3. Sprawdziany
4. Aktywność na lekcji
5. Przygotowanie do lekcji
6. Przygotowanie prac na konkursy
7. Praca w grupie
8. Udział w zajęciach koła plastycznego
9. Aktywność pozaszkolna.

TRYB WYSTAWIANIA OCEN KLASYFIKACYJNYCH

Ocena semestralna lub roczna:

- jest wystawiana na koniec każdego semestru z ocen uzyskanych w trakcie jego trwania, jest podsumowaniem całokształtu pracy ucznia.

Średnia wyliczana w dzienniku elektronicznym Librus:

- jest pomocna w wystawianiu oceny semestralnej lub rocznej,
- wpływa na wystawienie oceny semestralnej lub rocznej zgodnie z zasadą, iż by uzyskać ocenę wyższą, średnia ta musi przekraczać próg 0,75 stopnia, np. by uzyskać ocenę dobrą, uczeń musi osiągnąć średnią 3,75. Przy średniej w przedziale 3,40 – 3,74 decyzja o ustalonej ocenie należy do nauczyciela (analogicznie przy innych stopniach)
- ocenę roczną wystawia się na podstawie uzyskanych ocen w ciągu całego roku.

Stosuje się sześciostopniową skalę ocen:

- niedostateczną (ndst.)
- dopuszczający (dop.)
- dostateczny (dost.)
- dobry (4)
- bardzo dobry (bdb.)
- celujący (cel.)

Dopuszcza się stosowanie „+”i „-” w celu rejestracji osiągnięć uczniów, ich aktywności i przygotowania do lekcji.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

1. Ocena celująca (6)

- uczeń przejawia zdolności plastyczne
- wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w k I.IV – VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje
- jest laureatem konkursów plastycznych na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim reprezentując naszą szkołę,
- interesuje się sztuką - uczęszcza na koło plastyczne w szkole lub poza nią, zwiedza galerie sztuki, muzea, wystawy i dokumentuje to;
- twórczość własna – w domu wykona 1 pracę dodatkową w semestrze, itp.;
- posiada same piątki w semestrze;

2. Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie bardzo dobrym,
- wszystkie prace oddaje w terminie;

- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- wykonuje prace ciekawe, zgodnie z tematem zadania i zagadnieniem lekcji;
- uczeń poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych.

3. Ocena dobra (4)

- uczeń dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania;
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach
- jest prawie zawsze przygotowany do lekcji;
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych;

4. Ocena dostateczna (3)

- uczeń wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego w programie nauczania;
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen;

5. Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki;
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace, objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

6. Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;

- nie przejawia zaangażowania i chęci do pracy;
- notorycznie nieprzygotowany do zajęć;
- biernie uczestniczy w lekcji;
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji nauczycielowi i kolegom, przejawia lekceważący stosunek do przedmiotu.

DOSTOSOWANIE PSO DO POTRZEB UCZNIÓW Z DYSFUNKCJAMI

- Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.