

STANDARDY WYMAGAŃ Z MUZYKI

System oceniania z muzyki wynika został przygotowany w formie rozkładu materiału podzielonego na konkretne jednostki metodyczne. Właśnie z tego podziału wynikają przedmiotowe wymagania wobec ucznia (podstawowe i ponadpodstawowe), sformułowane zgodnie z oczekiwanym poziomem wiedzy i stopniem umiejętności uczniów. Na poziomie podstawowym dotyczą one głównie pracy w grupie, natomiast w zakres wymagań ponadpodstawowych wchodzi indywidualna aktywność ucznia.

Podczas przekładania przedmiotowych wymagań wobec ucznia na oceny szkolne można przyjąć, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który, nie podejmie żadnej działalności i demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną. Szczególną opieką trzeba otoczyć uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi, wobec których należy dostosować wymagania do ich potrzeb i możliwości.

Celem oceny ucznia jest motywowanie go do nauki, wdrażanie do systematycznej pracy, obserwowanie i wspieranie jego rozwoju oraz informowanie uczniów i ich rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.

Uczeń powinien być oceniany systematycznie przez cały okres nauki. Kontrola i ocena stopnia opanowania materiału obejmuje materiał, który został opracowany na lekcjach.

Skala ocen jest zgodna z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

Ponieważ różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże, nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-7 będzie brać pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Szczególnie będą nagradzane indywidualne zainteresowania uczniów (gra na instrumentach, udział w chorze czy innym zespole muzycznym, udział w koncertach, przedstawieniach operowych i baletowych, słuchanie audycji radiowych czy telewizyjnych poświęconych muzyce)

Ocenie będą podlegać również takie formy aktywności ucznia jak: śpiew i gra na instrumencie, odpowiedź ustna lub pisemna (test i kartkówka sprawdzające opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów), aktywność na zajęciach, praca domowa, inne w których uczeń wykaże się inwencją twórczą (np. tworzenie utworu muzycznego, projekt, referat, prezentacja multimedialna).

Uczeń na pierwszej lekcji po nieobecności w szkole może być nieprzygotowany, jeżeli nieobecność związana była z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, które go usprawiedliwiają.

Nieprzygotowanie do lekcji powinno być zgłoszone na początku lekcji. Trzy ciągle nieprzygotowania na (podręcznik, ćwiczenia) uczeń dostaje ocenę niedostateczną.

Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia formy wyrównania braków lub pokonania trudności.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów, notatki, zapisy poleceń ustnych i pisemnych prac domowych. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie. Uczeń w przypadku nieobecności w szkole powinien zeszyt uzupełnić.

Uczeń pracujący szybciej niż klasa może poprosić o dodatkowe zadania. Za każdą taką formę aktywności na lekcji lub w domu może uzyskać ocenę.

Podwyższoną ocenę z muzyki o jeden stopień za dany semestr uczeń może uzyskać biorąc udział w zajęciach dodatkowych muzycznych (koło, ognisko, szkoła muzyczna, scholka kościelna itp).

Zasady ocenia na lekcjach muzyki w klasach 4-7

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- a) wypowiedzi ustne i pisemne;
- b) sprawdziany, prace klasowe i indywidualne, testy
- c) zadania domowe lub indywidualne
- d) zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy
- e) samodzielną lub grupową pracę na lekcji

2. Wszystkie oceny są jawne i przekazywane są przez nauczyciela ustnie lub pisemnie.
3. Sprawdziany zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, są obowiązkowe dla wszystkich uczniów. Jeżeli uczeń z przyczyn zdrowotnych nie może pisać z całą klasą, ustala z nauczycielem inny termin.
4. W przypadku nieobecności w szkole, uczeń pisze zapowiedzianą wcześniej klasówkę na najbliższej lekcji.
5. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą (1 lub 2) ze sprawdzianu, może ją poprawić jednorazowo w terminie i w sposób ustalony przez nauczyciela.
6. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane.
7. Oceny z kartkówek i odpowiedzi nie podlegają poprawie.
8. Aktywność na lekcji jest nagradzana plusami lub oceną. Trzy plusy równa się ocenie bardzo dobrej.
9. Na lekcjach muzyki uczeń może dwa razy zgłosić brak gotowości do lekcji z powodu:
 - a) nieprzygotowanie do zajęć (wiedza)
 - b) braku pracy domowej
 - c) braku ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowegobez żadnych konsekwencji po powiadomieniu nauczyciela na początku lekcji. Od trzeciego razu każde kolejne nieprzygotowanie jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Zasada ta nie dotyczy sprawdzianów i prac długoterminowych. Gdy dziecko nie informuje nauczyciela o swoim nieprzygotowaniu w ustalonym czasie, otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Zadania domowe z wykorzystaniem komputera i drukarki traktujemy jako prace długoterminowe a ich brak jest nieusprawiedliwiony. W przypadku niemożności wykonania zadania w domu należy przygotować je w szkole w terminie ustalonym z nauczycielem danego przedmiotu lub bibliotekarze.
11. Każdy sprawdzian po ocenianiu nauczyciela przekazuje uczniom i ich rodzicom. Na kolejne zajęcia uczniowie oddają nauczycielowi podpisane przez rodziców sprawdziany. Sprawdziany do końca roku szkolnego znajdują się u nauczyciela i są do wglądu rodziców.
12. Jeżeli uczeń z jakiegokolwiek powodu będzie nieobecny na lekcjach przynajmniej przez tydzień, musi uzupełnić w ciągu tygodnia realizowany w tym czasie zakres wiadomości m.in. poprzez uzupełnienie ćwiczeń, wykonanie pracy domowej.
13. Jeżeli nieobecność jest krótsza niż tydzień, uczeń ma obowiązek być przygotowany na najbliższe zajęcia.
14. Na kartce wklejanej do ćwiczeń w tabelę będą wpisywane przez nauczyciela oceny uzyskiwane przez ucznia. Każda ocena powinna być podpisana przez rodzica. Ocena w kolorze czerwonym jest za godzinny sprawdzian, w kolorze zielonym za kilkunastominutową kartkówkę, w kolorze niebieskim lub czarnym z odpowiedzi, pracy na lekcji itp.
15. Po każdej lekcji uczeń ma obowiązek przeczytać w domu z podręcznika realizowany temat.
16. Ocena semestralna i końcowo roczna nie jest średnią ocen częściowych.
17. Nauczyciel może podwyższyć ocenę semestralną lub roczną o jeden stopień wtedy, kiedy uczeń bierze udział w zajęciach dodatkowych związanych z muzyką (koło muzyczne, taniec, chór kościelny, itd.)
18. Uczniowie biorący udział w wyżej wymienionych zajęciach dodatkowych, ale nie biorący udziału w życiu szkoły (koncerty, konkursy) powinni napisać 1 pracę dodatkową w semestrze (wcześniej uzgodnioną z n-lem) w celu podwyższenia oceny.
19. Uczniowie nie biorący udziału w zajęciach dodatkowych, ale chcący otrzymać ocenę celującą powinni napisać 3 prace w ciągu semestru (wcześniej uzgodnioną z n-lem).

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

1. Uczeń oceniany jest za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i/lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, dzienniczek oraz odrobioną pracę domową.
3. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.

5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w programie. Zakładam, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę niedostateczną.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE VII

1. **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:
 - czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
 - wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
 - podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły),
 - reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.
2. **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
 - wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych, – wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról,
 - uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe,
 - starannie wykonuje ćwiczenia plastyczno-muzyczne,
 - potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą.
3. **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
 - zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
 - poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
 - odpowiednio wywiązuje się z części zadań oraz powierzonych ról,
 - najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe.
4. **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
 - nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania,
 - rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
 - czasami poprawnie formułuje wnioski,
 - ma problemy z obroną swoich poglądów,
 - najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe.
5. **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
 - nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
 - biernie uczestniczy w dyskusjach,
 - niestarannie wykonuje ćwiczenia,
 - nie formułuje własnych wniosków.
6. **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
 - nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych,
 - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
 - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny. Ocena ta nie wynika z możliwości, czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.