

STANDARDY WYMAGAŃ Z MUZYKI

System oceniania z muzyki wynika został przygotowany w formie rozkładu materiału podzielonego na konkretne jednostki metodyczne. Właśnie z tego podziału wynikają przedmiotowe wymagania wobec ucznia (podstawowe i ponadpodstawowe), sformułowane zgodnie z oczekiwanym poziomem wiedzy i stopniem umiejętności uczniów. Na poziomie podstawowym dotyczą one głównie pracy w grupie, natomiast w zakresie wymagań ponadpodstawowych wchodzi indywidualna aktywność ucznia.

Podczas przekładania przedmiotowych wymagań wobec ucznia na oceny szkolne można przyjąć, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wyróżniający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który, nie podejmie żadnej działalności i demonstruje wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę niedostateczną. Szczególną opieką trzeba otoczyć uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi, wobec których należy dostosować wymagania do ich potrzeb i możliwości. Celem oceny ucznia jest motywowanie go do nauki, wdrażanie do systematycznej pracy, obserwowanie i wspieranie jego rozwoju oraz informowanie uczniów i ich rodziców o poziomie osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie.

Uczeń powinien być oceniany systematycznie przez cały okres nauki. Kontrola i ocena stopnia opanowania materiału obejmuje materiał, który został opracowany na lekcjach.

Skala ocen jest zgodna z wewnątrzszkolnym systemem oceniania.

Ponieważ różnice w uzdolnieniach uczniów są bardzo duże, nauczyciel oceniając ucznia w klasach 4-7 będzie brać pod uwagę przede wszystkim jego aktywność, zaangażowanie i wkład pracy.

Szpecially będą nagradzane indywidualne zainteresowania uczniów (gra na instrumentach, udział w chórze czy innym zespole muzycznym, udział w koncertach, przedstawieniach operowych i baletowych, słuchanie audycji radiowych czy telewizyjnych poświęconych muzyce)

Ocenie będą podlegać również takie formy aktywności ucznia jak: śpiew i gra na instrumencie, odpowiedź ustna lub pisemna (test i kartkówka sprawdzające opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów), aktywność na zajęciach, praca domowa, inne w których uczeń wykaże się inwencją twórczą (np. tworzenie utworu muzycznego, projekt, referat, prezentacja multimedialna).

Uczeń na pierwszej lekcji po nieobecności w szkole może być nieprzygotowany, jeżeli nieobecność związana była z chorobą lub innymi sytuacjami losowymi, które go usprawiedliwiają.

Nieprzygotowanie do lekcji powinno być zgłoszone na początku lekcji. Trzy ciągle nieprzygotowania na (podręcznik, ćwiczenia) uczeń dostaje ocenę niedostateczną.

Uczeń mający kłopoty z opanowaniem materiału może zwrócić się do nauczyciela w celu ustalenia formy wyrównania braków lub pokonania trudności.

Uczeń ma obowiązek prowadzenia zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się zapisy tematów, notatki, zapisy poleceń ustnych i pisemnych prac domowych. Zeszyt powinien być prowadzony systematycznie. Uczeń w przypadku nieobecności w szkole powinien zeszyt uzupełnić.

Uczeń pracujący szybciej niż klasa może poprosić o dodatkowe zadania. Za każdą taką formę aktywności na lekcji lub w domu może uzyskać ocenę.

Podwyższoną ocenę z muzyki o jeden stopień za dany semestr uczeń może uzyskać biorąc udział w zajęciach dodatkowych muzycznych (koło, ognisko, szkoła muzyczna, scholka kościelna itp).

Zasady ocenia na lekcjach muzyki w klasach 4-7

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów:

- a) wypowiedzi ustne i pisemne;
- b) sprawdziany, prace klasowe i indywidualne, testy
- c) zadania domowe lub indywidualne
- d) zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy
- e) samodzielna lub grupową pracę na lekcji

2. Wszystkie oceny są jawne i przekazywane są przez nauczyciela ustnie lub pisemnie.

3. Sprawdziany zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem, są obowiązkowe dla wszystkich uczniów. Jeżeli uczeń z przyczyn zdrowotnych nie może pisać z całą klasą, ustala z nauczycielem inny termin.

4. W przypadku nieobecności w szkole, uczeń piszę zapowiedzianą wcześniej klasówkę na najbliższej lekcji.

5. Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą (1 lub 2) ze sprawdzianu, może ją poprawić jednorazowo w terminie i w sposób ustalony przez nauczyciela.

6. Kartkówki z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane.

7. Oceny z kartkówki i odpowiedzi nie podlegają poprawie.
8. Aktywność na lekcji jest nagradzana plusami lub oceną. Trzy plusy równa się ocenie bardzo dobrej.
9. Na lekcjach muzyki uczeń może dwa razy zgłosić brak gotowości do lekcji z powodu:
 - a) nieprzygotowanie do zajęć (wiedza)
 - b) braku pracy domowej
 - c) braku ćwiczeń lub zeszytu przedmiotowegobez żadnych konsekwencji po powiadomieniu nauczyciela na początku lekcji. Od trzeciego razu każde kolejne nieprzygotowanie jest równoznaczne z otrzymaniem oceny niedostatecznej. Zasada ta nie dotyczy sprawdzianów i prac długoterminowych. Gdy dziecko nie informuje nauczyciela o swoim nieprzygotowaniu w ustalonym czasie, otrzymuje ocenę niedostateczną.
10. Zadania domowe z wykorzystaniem komputera i drukarki traktujemy jako prace długoterminowe a ich brak jest nieusprawiedliwiony. W przypadku niemożności wykonania zadania w domu należy przygotować je w szkole w terminie ustalonym z nauczycielem danego przedmiotu lub bibliotekarzem.
11. Każdy sprawdzian po ocenianiu nauczyciela przekazuje uczniom i ich rodzicom. Na kolejne zajęcia uczniowie oddają nauczycielowi podpisane przez rodziców sprawdziany. Sprawdziany do końca roku szkolnego znajdują się u nauczyciela i są do wglądu rodziców.
12. Jeżeli uczeń z jakiegokolwiek powodu będzie nieobecny na lekcjach przynajmniej przez tydzień, musi uzupełnić w ciągu tygodnia realizowany w tym czasie zakres wiadomości m.in. poprzez uzupełnienie ćwiczeń, wykonanie pracy domowej.
13. Jeżeli nieobecność jest krótsza niż tydzień, uczeń ma obowiązek być przygotowany na najbliższe zajęcia.
14. Na kartce wklejanej do ćwiczeń w tabelę będą wpisywane przez nauczyciela oceny uzyskiwane przez ucznia. Każda ocena powinna być podpisana przez rodzica. Ocena w kolorze czerwonym jest za godzinny sprawdzian, w kolorze zielonym za kilkunastominutową kartkówkę, w kolorze niebieskim lub czarnym z odpowiedzi, pracy na lekcji itp.
15. Po każdej lekcji uczeń ma obowiązek przeczytać w domu z podręcznika realizowany temat.
16. Ocena semestralna i końcowo roczna nie jest średnią ocen częściowych.
17. Nauczyciel może podwyższyć ocenę semestralną lub roczną o jeden stopień wtedy, kiedy uczeń bierze udział w zajęciach dodatkowych związanych z muzyką (koło muzyczne, taniec, chór kościelny, itd.)
18. Uczniowie biorący udział w wyżej wymienionych zajęciach dodatkowych, ale nie biorący udziału w życiu szkoły (koncerty, konkursy) muszą napisać 1 pracę dodatkową w semestrze (wcześniej uzgodnioną z n-lem) w celu podwyższenia oceny.
19. Uczniowie nie biorący udziału w zajęciach dodatkowych, ale chcący otrzymać ocenę celującą muszą napisać 3 prace w ciągu semestru (wcześniej uzgodnioną z n-lem).

FORMY SPRAWDZANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

1. Uczeń oceniany jest za: śpiewanie piosenek w grupie i solo, grę na flecie i/lub na instrumentach perkusyjnych, słuchanie muzyki na lekcji, pewne formy ruchowe, zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych, wiadomości z zakresu programu oraz zeszyt ćwiczeń. Dodatkową ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).
2. Uczeń jest przygotowany do lekcji, gdy posiada: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, dzienniczek oraz odrobioną pracę domową.
3. Sumiennosc będzie oceniona i wyrażona w postaci dodatkowej oceny na koniec semestru.
4. Na uzupełnienie wszelkich zaległości spowodowanych nieobecnością uczeń ma czas nie dłuższy niż dwa tygodnie.
5. Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w programie. Zakładam, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie otrzyma ocenę dostateczną, a w niepełnym – dopuszczającą. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy otrzyma ocenę bardzo dobrą, a w niepełnym – dobrą. Na ocenę celującą zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu może otrzymać ocenę niedostateczną.

KRYTERIA OCENIANIA Z MUZYKI W KLASIE IV

Ze względu na różnice w uzdolnieniach muzycznych uczniów, na ocenę z tego przedmiotu w znacznym stopniu będzie wpływać:

- aktywność ucznia na lekcji,
- postawa wobec stawianych zadań oraz
- wysiłek wkładany w ich wykonywanie.

OCENA CELUJĄCA

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania. Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych typu zespół wokalny
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny.
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce oraz umiejętności twórcze z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określany programem nauczania dla klasy IV.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych w sposób poprawny intonacyjnie z właściwym podparciem oddechowym i postawą śpiewaczą oraz zalecaną interpretacją
- samodzielnie rytmizuje podany tekst(wiersz, wyliczankę) stosując różne wartości rytmiczne, przedtakt, synkopę
- tworzy rondo rytmiczne lub melodyczne
- potrafi wykłaskać rytm poznanych tańców narodowych ze słuchu
- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych i melodycznych
- potrafi zagrać na instrumencie gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
- zna podstawowe kroki poloneza i krakowiaka
- improwizuje rytm i melodię do podanych tekstów
- bardzo dobrze rozpoznaje takie wartości rytmiczne jak: ćwierćnuta, ósemka, ósemka z kropką szesnastka i potrafi pokazać je ruchem (marsz, bieg, podskoki)
- bierze aktywny udział w lekcji

Percepcja muzyki

- rozpoznaje budowę utworów dwu-, trzyczęściowych, rondo i zapisuje jego budowę literowo
- potrafi wypowiedzieć się na temat charakteru słuchanego utworu
- rozróżnia brzmienie instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać
- rozpoznaje polskie tańce narodowe
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- wskazuje na powtórzenia, podobieństwa i różnice w słuchanym utworze
- na podstawie słuchanych utworów interpretuje treści pozamuzyczne w utworach ilustracyjnych i programowych
- rozpoznaje bezbłędnie muzykę F. Chopina oraz zawarte w niej elementy muzyki ludowej
- rozpoznaje utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć, symboli muzycznych zapisu nutowego i skrótów notacji muzycznej
- poprawnie zapisuje i odczytuje zapis muzyczny
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4, 4/4 i potrafi wypełnić je dowolnymi wartościami
- potrafi wskazać cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin i jakie utwory komponował
- wskazuje różnice między tańcami ludowymi a tańcami narodowymi
- wymienia obrzędy i zwyczaje ludowe oraz umie opowiedzieć
- zna instrumenty perkusyjne, ich nazwy, budowę, sposób wydobycia dźwięku

OCENA DOBRA

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności przewidziane podstawą programową oraz wybrane elementy przewidziane programem nauczania w klasie IV.

Ekspresja muzyczna

- potrafi zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe, wybrane pieśni z zakresu patriotycznych, narodowych i innych z zalecaną interpretacją i właściwą postawą śpiewaczą
- samodzielnie rytmizuje podany tekst
- odtwarza rytm tańców narodowych przy pomocy zapisu nutowego lub ze słuchu
- potrafi wykonać w grupie wybrane kanony 2 głosowe
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- wykonuje akompaniament do piosenki na instrumentach
- potrafi zagrać gamę C-dur i trójdźwięk od podanego dźwięku
- zna kroki poloneza i krakowiaka
- rozpoznaje i wykonuje ruchem ćwierćnuty, ósemki i ósemki z kropką szesnastki (marsz, bieg, podskoki)

Percepcja muzyki

- potrafi rozpoznać 2 i 3 częściowy utwór oraz rondo i zapisać jego budowę literowo
- określa nastrój oraz charakter słuchanych utworów
- rozpoznaje brzmienie większości instrumentów perkusyjnych i potrafi je nazwać
- próbuje interpretować treści pozamuzyczne w utworach programowych i ilustracyjnych
- rozpoznaje muzykę F. Chopina wśród innych kompozytorów
- wskazuje na podobieństwa, różnice i powtórzenia w utworach
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych i potrafi je nazwać
- rozpoznaje niektóre utwory z wysłuchanej literatury muzycznej

Wiedza o muzyce

- zna historię powstania hymnu państwowego oraz jego autorów
- potrafi wyjaśnić znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych zapisu nutowego oraz skrótów notacji muzycznej
- grupuje wartości rytmiczne w taktach 2/4, 3/4 i 4/4 i potrafi je wypełnić
- wskazuje cechy polskich tańców narodowych
- potrafi powiedzieć kilka zdań o F. Chopinie
- zapisuje na pięciolinii podane wysokości dźwięków i ich wartości rytmiczne
- potrafi wymienić niektóre polskie zwyczaje i obrzędy ludowe oraz opowiedzieć o nich
- potrafi wymienić instrumenty perkusyjne

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował podstawę programową, lecz czasem wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

Ekspresja muzyczna

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe oraz niektóre wybrane pieśni patriotyczne, narodowe czy inne z właściwą postawą śpiewaczą
- przy pomocy nauczyciela zrytmizuje prosty tekst
- potrafi wyklaskać rytm niektórych tańców narodowych
- wykonuje prosty akompaniament do piosenki
- śpiewa w grupie kanon 2 głosowy
- gra przy pomocy nauczyciela gamę C-dur i trójdźwięk
- rozpoznaje i wykonuje ruchem poznane wartości rytmiczne- marsz, bieg, podskoki

Percepcja muzyki

- z pomocą nauczyciela rozpoznaje budowę utworu 2 i 3 częściową oraz rondo
- potrafi rozpoznać instrumenty perkusyjne wśród innych instrumentów i wymienić niektóre z nich
- próbuje określić nastrój i charakter piosenki (utworu)
- rozpoznaje muzykę F. Chopina
- potrafi odróżnić głosy męskie od żeńskich
- rozpoznaje i nazywa niektóre tańce narodowe
- próbuje wskazywać podobieństwa i różnice w utworach

Wiedza o muzyce

- wie kto jest autorem hymnu państwowego i w jakim państwie powstał
- potrafi podać nazwy nut na pięciolinii, określić ich wartości rytmiczne
- wyjaśnia znaczenie podstawowych symboli, pojęć i skrótów muzycznych
- z pomocą nauczyciela wskaże cechy charakterystyczne polskich tańców narodowych
- potrafi opisać kilka polskich obrzędów i zwyczajów ludowych

- grupuje proste wartości rytmiczne w takcie 2/4, 3/4 i 4/4
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin
- wymienia nazwy kilku instrumentów perkusyjnych

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń samodzielnie lub przy pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pamięci niektóre pieśni obowiązkowe oraz wybrane pieśni patriotyczne czy inne przy pomocy nut
- z pomocą nauczyciela wykona prosty akompaniament perkusyjny do piosenki
- potrafi zagrać gamę C-dur
- wymienia nazwy polskich tańców narodowych
- wie gdzie powstał hymn państwowy
- zna podstawowe wartości rytmiczne, nazwy nut oraz ich położenie na pięciolinii w obrębie oktawy
- odróżnia głosy męskie od żeńskich
- potrafi powiedzieć kim był F. Chopin

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem nauczania w klasie IV:

- nie potrafi wykonać żadnej pieśni obowiązkowej na pamięć, ani przy pomocy nut
- nie zna nazw i wartości rytmicznych dźwięków
- nie bierze udziału w lekcji
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu